QUAND VIENT L'HIVER

Spectacle d'ombres rétroprojetées

Compagnie
UNE CHANSON TONTON?

Quand Vient l'Hiver

- Théâtre d'ombres rétroprojetées -

de 2 à 102 ans - 40 minutes

"*Quand vient le froid, quand tombent les feuilles mortes, chacun se prépare à sa façon : Les uns rassemblent noisettes et provisions, les autres enfilent écharpes et bonnets à pompons.*
Tous, petits et grands, s'émerveillent de voir tomber le premier flocon."

Quand Vient l'Hiver est un spectacle sonore et visuel qui nous entraîne dans **une suite de courtes histoires.** Il explore la **poésie des petits riens** d'une saison que l'on connait bien ou que l'on (re)découvre. **Manipulé à vue,** ce proto-**cinéma d'animation artisanal** invite les spectateurs de tous âges à **se laisser bercer par un théâtre d'ombres et de couleurs, tout en se régalant de la vision des coulisses d'où il surgit.**

Compagnie
UNE CHANSON TONTON?

Sur scène, un tissu tendu et deux rétroprojecteurs, objets lumineux intrigants. Un dispositif léger qui s'adapte aux grandes comme aux petites salles.

En introduction, une formulette à gestes - pour faire connaissance : "*En hiver, il fait froid,*
je me réchauffe les doigts !"

La **parole contée**, le **bruitage** et une **musique** soigneusement composée pour le spectacle s'associent aux objets et matières manipulés à vue. Les histoires prennent vie sous les doigts de deux marionnettistes -bidouilleuses.

Aucune technologie complexe n'est nécessaire ici, les marionnettes s'animent par mille et un systèmes ingénieux de languettes, tirettes et autres mécanismes de carton. **L'artisanat du spectacle est mis en lumière**. Le public assiste à la magie de la fabrication d'images en direct : l'écran comme une page blanche, accueillant dessin à main levée, silhouettes, papiers découpés, colorés, coloriés, opaques et transparents… Toute une ribambelle de matériaux inertes qui se superposent, se révèlent et s'animent pour nous transporter au cœur de la saison froide, **petits et grands tendrement réunis autour du feu des rétroprojecteurs.**

Crédit photos : Samuel Jaeger

L'ÉQUIPE

Cléo Combe – jeu, manipulation / création graphique, écriture

Plasticienne-bidouilleuse autodidacte et charpentière diplômée, Cléo alterne gros-oeuvre sur les toits et création minutieuse pour le spectacle vivant : décors, accessoires, masques, marionnettes... Elle travaille entre autres pour les compagnies Le ContrepoinG (Le chant du cygne, MacBeth), En attendant les lucioles (Petite Sorcière), Une Chanson Tonton ? (Swing Comptines, Bestioles Blues Bazar).
Cléo rejoint le devant de la scène pour *Quand Vient l'Hiver*, faisant du rétroprojecteur son nouveau terrain de jeu et d'écriture. Pour cet objet désuet aux contraintes inspirantes, elle signe la réalisation graphique du spectacle.

Anouck Wroblewski – jeu, manipulation

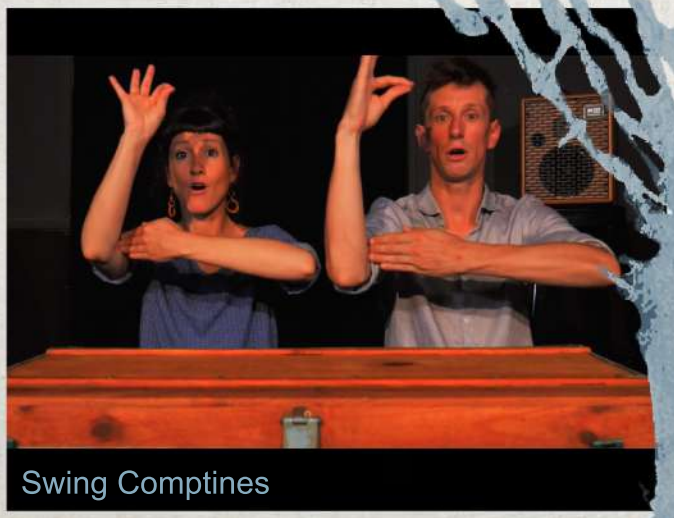
Anouck débute le cirque dès 8 ans, se forme à Rogelio Rivel (Barcelone) et Arc en Cirque (Chambéry). Co-fondatrice de la Cie Du fil à retordre, elle tourne avec les créations *T'emmêles pas* et *Les Spécimens*. Souhaitant se diversifier, elle se forme à la marionnette à fils, marionnette sur table et aux techniques de papier pop-up. Nourrie de ces expériences, elle crée les spectacles *Contre-Temps* (2018) et *Sur la vague des émotions* (2024).
Anouck intègre la Cie Une Chanson Tonton ? et *Quand Vient l'Hiver* en 2024 : elle y retrouve le plaisir du théâtre de papier, associé à la projection lumineuse.

Samuel Jaeger – création sonore, regard extérieur, écriture

Musicien curieux et touche-à-tout, Samuel a fait de sa vie un numéro de jongle entre les instruments et les univers artistiques : chanson jeune public, musiques populaires et improvisées, cirque... Fondateur de la Cie Une Chanson Tonton ?, il est intervenant diplômé (DUMI, Dumusis Petite enfance) et artiste de scène : *Swing Comptines*, *Les Songes d'Elisabeth* (Cie Les Petits Détournements). Son dernier spectacle *Bestioles Blues Bazar* est lauréat Création jeune public JAZZ(s)RA 2023.
Pour *Quand Vient l'Hiver*, Samuel a composé les musiques et participé à l'écriture scénique. Il a également apporté son regard extérieur lors des résidences de création.

LA COMPAGNIE

Une Chanson Tonton ? est une compagnie de spectacle vivant spécialisée auprès du jeune public, créée en 2017. Si le jazz et la chanson constituent l'ancrage premier, un champ d'exploration pluridisciplinaire est affirmé dès les premiers spectacles, mêlant théâtre burlesque et masques, art du conte et comptines, jeux de mots et jeux de gestes.
"Créer pour le jeune enfant et celles et ceux qui ont su le rester constitue pour nous une recherche exigeante et évidente. Convaincus que la meilleure façon de transmettre réside dans l'éveil à la beauté, au sensible, nous puisons dans les imaginaires multiples et complexes de l'enfance pour offrir des créations qui prennent le jeu au sérieux. Nos publics de petits et grands sont invités à jouer avec le texte parlé, chanté, avec les musiques écrites et improvisées, avec les codes du spectacle et de la littérature jeunesse… Ensemble, nous voulons retrouver tout l'émerveillement, toute l'exigence et la curiosité, toute la poésie dont est capable l'humain."
Au fil des années, la compagnie a été nourrie de divers talents d'artistes associé.es : musicien.nes, comédien.nes, plasticienne, régisseurs. La responsabilité artistique de la Cie est portée depuis 2020 par Samuel Jaeger, membre fondateur et musicien spécialisé auprès du jeune public (titulaire DUMI et DUMUSIS Petite Enfance). Il est rejoint en 2022 par Cléo Combe, qui prêtait déjà ses talents de plasticienne-bidouilleuse aux précédentes créations.


Swing Comptines

Bestioles Blues Bazar

Rétrospective en quelques dates :

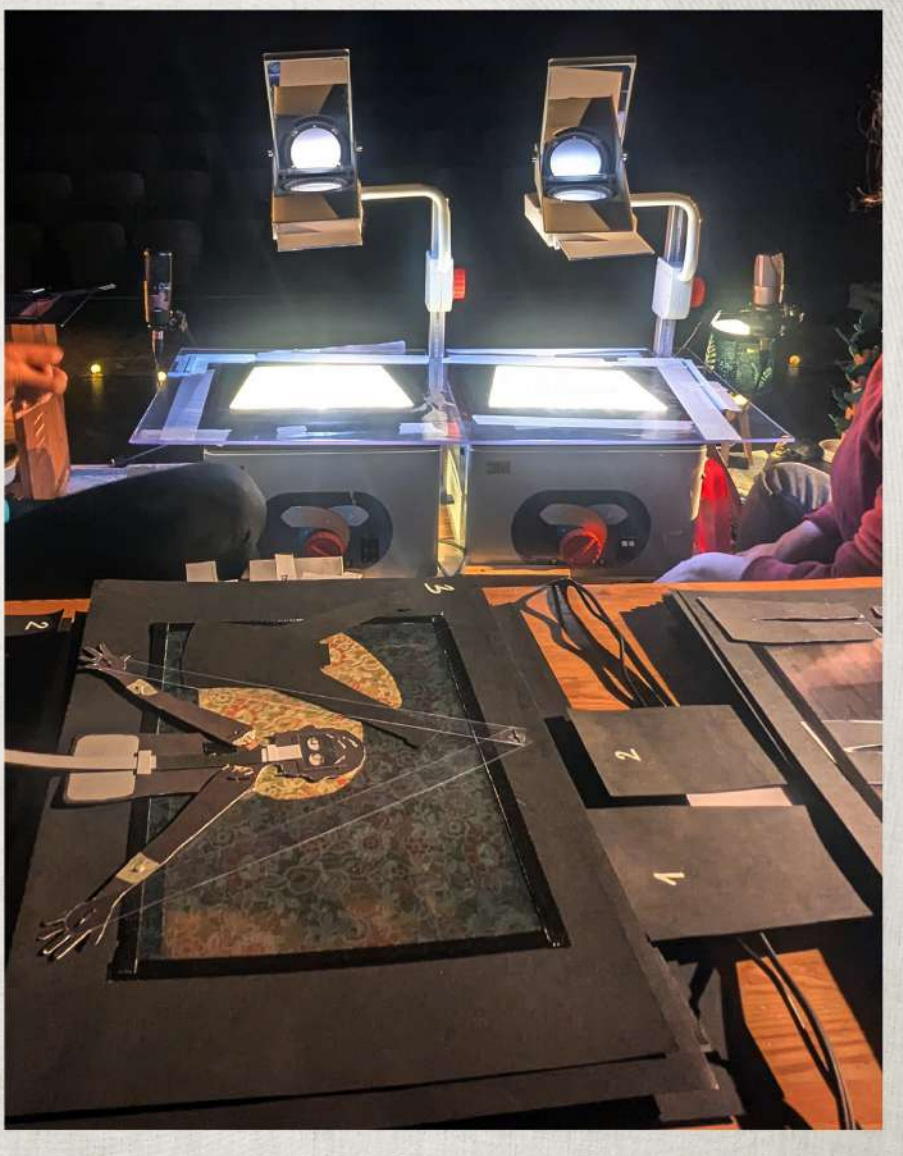
- Création de spectacles :
  - Quand Vient l'Hiver - 2024 - en tournée
  - Bestioles Blues Bazar - 2023 - en tournée
    Lauréat création JAZZ(s)RA / Sacem
  - Swing Comptines - 2021 - en tournée
  - Zoziaux, bal pour enfant - 2019

- Autoproduction de 2 albums CD :
  - Tape tape pivert (2020)
  - ChapidouWouah (2017)

- Écriture et mise en scène pour
  la Fédération Musicale de Savoie :
  - 2022 - Tuyau Mambo - Lutherie alternative
  - 2021 - La Colo fait son Cinéma - Création vidéo
  - 2019 - Nougaro Ami-Mot - Ombre et théâtre
  - 2018 - Les Musiciens de Brême - Conte et marionnette

Compagnie
UNE CHANSON TONTON?
SAVOIE / ISERE
www.unechansontonton.com

QUAND VIENT L'HIVER



- **Durée :** 40 min
- **Equipe en tournée :** 2 artistes
- **Dimension scénique :** ouverture 5m / profondeur 4m / hauteur 3m
- **Noir salle nécessaire**

Fiches techniques salle équipée et salle non-équipée sur demande.

Contacts

admin/diffusion: +33 7 60 53 82 53 - artiste: +33 6 37 52 68 73

site: www.unechansontonton.com - email: quandvientlhiver@gmail.com

Compagnie

UNE CHANSON TONTON?

SAVOIE / ISERE