

Compagnie "Une Chanson Tonton ?"
présente...

Le Jardin Extraordinaire



Concert-spectacle jeune public à partir de 3 ans

Le Jardin Extraordinaire



*« C'est un jardin extraordinaire
Que le soleil brille, que tombe la pluie
Dans ce jardin résonne un petit air, une petite chanson
Passent passent les saisons*

*C'est un jardin extraordinaire
Que le soleil brille, que tombe la pluie
Dans ce jardin, un insecte en colère, grenouilles et poissons
Passent passent les saisons »*



Le Jardin Extraordinaire est un **concert-spectacle** pour le **très jeune public**, dès 3 ans. Les musiciens mettent leur talent au service des comptines et chansons pour un moment partagé de chansons, de 30 à 45 minutes (selon demande et âge du public).

Les standards de la petite enfance sont réinvestis d'une pointe de *swing* et d'arrangements subtils empruntant au *jazz old-time*, à la chanson française et à la *bossa nova*. D'autres chansons plus méconnues sont également proposées, afin de naviguer de ritournelles à partager en mélodies à découvrir.

Le répertoire

Le jardin extraordinaire (revisitée) Charles Trenet

Le scarabée Philippe Roussel et le quatuor Debussy

Une souris verte (auteur inconnu)

Les petits poissons dans l'eau (auteur inconnu)

Le swing des poissons dans l'eau - composition B. Lubrano

Petit oiseau (revisitée) Charles Trenet

A la volette (auteur inconnu)

Petit escargot (auteur inconnu)

Plic ! Ploc ! Gilles Pauget

Les grenouilles Mm Aaah !! (auteur inconnu)

Le crapaud et la grenouille Gilles Pauget



Plusieurs enregistrements audio et un dossier pédagogique sont mis à disposition en amont du concert, afin de sensibiliser les jeunes spectateurs. Les enfants peuvent ainsi chanter avec les musiciens lors de la représentation, et réécouter les titres en classe ou à la maison.

Notre démarche

Notre travail sur ce concert est axé sur le fait d'offrir un **temps à partager entre les générations** : chaque élément est pensé pour une **accessibilité aux jeune et très jeune publics**, mais aussi **aux personnes qui les accompagnent** (enseignants, famille, personnels des lieux de vie de l'enfant). Plusieurs niveaux de lecture sont possibles, selon l'âge et les acquis de chacun : langage et vocabulaire, références culturelles, *etc.*

Nous croyons au concert jeune public en tant qu'école du spectacle vivant : le décor mobile offre à l'auditeur un cadre d'écoute privilégié, la mise en scène et les nombreuses interactions avec le public amènent chaque spectateur à devenir "**spect-acteur**" de la représentation.

Les artistes

Benjamin Lubrano - Chant, guitare

Bercé par la musique familiale, Benjamin commence la guitare en autodidacte à l'adolescence. Après **un cursus à l'ENM de Villeurbanne** en chant, guitare, solfège, et harmonie, il intègre le **Centre de Formation de Musiciens Intervenants (CFMI)** de Lyon. Musicien Intervenant diplômé d'Etat, Benjamin enseigne la musique à l'Institut Notre Dame du Lac de Genève depuis 2010.

Amoureux et spécialiste de la musique Brésilienne, il partage son temps entre l'enseignement et les concerts au sein de différents ensembles professionnels.



Guillaume Dubois - Chant, clarinette

Clarinetiste & saxophoniste, Guillaume a fait ses classes au **Conservatoire de Chambéry** et à l'**ENM de Villeurbanne**. Issu de formations classique et jazz, ses envies de voyage et ses séjours à l'étranger l'amèneront à se tourner vers les musiques du monde.

Guillaume joue actuellement avec différents ensembles de chanson française, swing, musique populaire brésilienne... Il a également composé pour le théâtre, la danse et le court métrage.

Depuis 2015, il a rejoint sur scène les tontons Benjamin & Samuel pour reprendre le concert 3-6 ans *Le Jardin Extraordinaire* et participer à la création du répertoire *ChapidouWouah ! en live*.



Samuel Jaeger - Chant, accordéon

Après une formation classique au **Conservatoire de Lyon**, Samuel débute l'accordéon chromatique en autodidacte à 17 ans. Il intègre l'**Université Lumière Lyon II** pour une licence *Arts de la Scène et de l'Ecran*, puis le **Centre de Formation de Musiciens Intervenants (CFMI)** de Lyon. Diplômé d'Etat en 2010, il rejoint le département jazz de l'**ENM de Villeurbanne**, puis se spécialise en 2013 dans l'intervention auprès de la petite enfance en obtenant un **DUMUSIS Musique & petite enfance**. En 2015, il complète sa formation par un cursus intensif d'accordéon au **CNIMA Jacques Mornet**.

Samuel intervient en milieu scolaire, crèches et auprès de diverses associations d'enseignement culturel. Il s'investit également dans la création de différents projets artistiques, gravitant entre les musiques traditionnelles, la chanson et les musiques improvisées.



Partenaires & crédits

Regard extérieur, mise en scène :

Farida Zekkari - www.desetoilespleinlespoches.com

Conception décors et accessoires :

Cléo Combe, plasticienne - <http://cleocombe.wixsite.com/cleocombe>

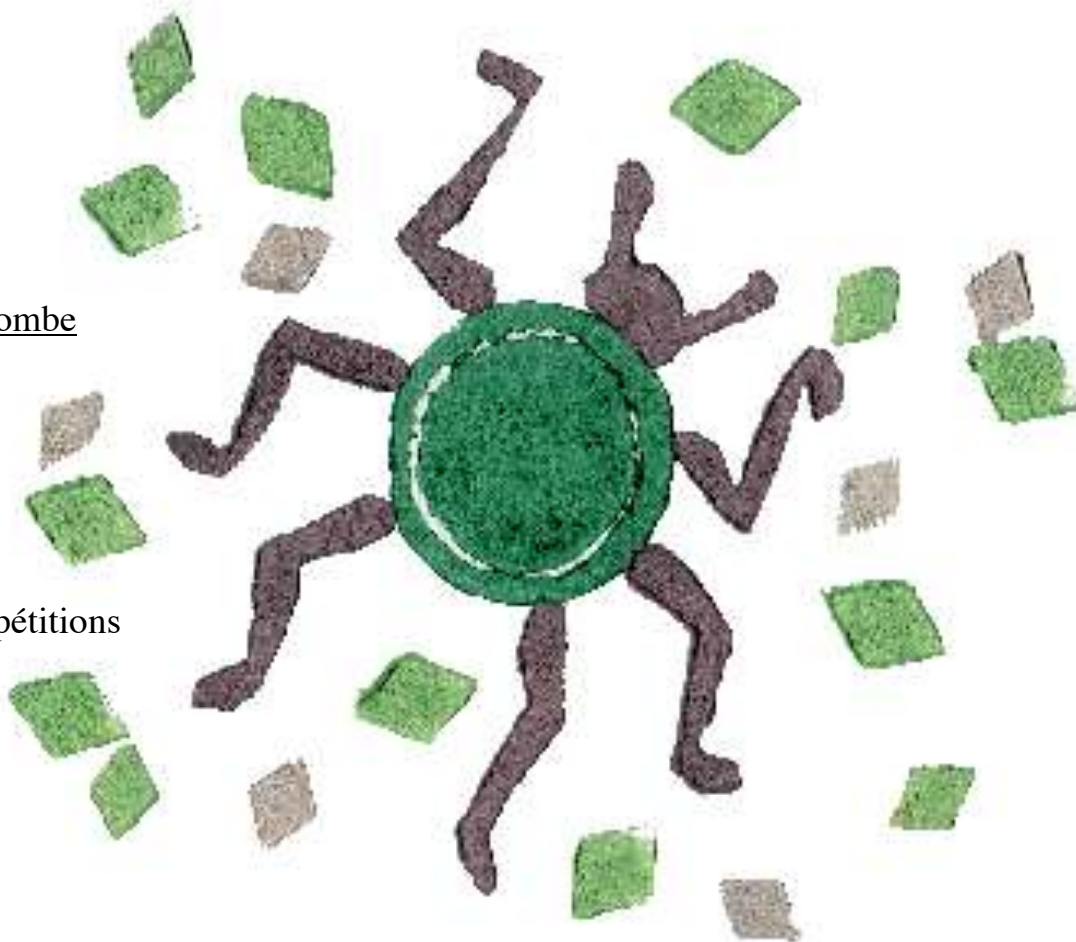
Samuel Jaeger

Graphisme, photos & vidéos :

Cléo Combe

Accueil en résidence :

- Studio Lucien, Compagnie Propos : résidences de travail et répétitions
- Le Shalala - Bar à spectacles



Jeu, musique et arrangements :

Benjamin Lubrano, Samuel Jaeger et Guillaume Dubois

Pour accueillir nos spectacles...

- Durée : 40 minutes
- Espace scénique : 5m de largeur, 4m de profondeur
- Possibilité de pénombre
- Accès électricité

La compagnie est autonome techniquement (sonorisation, lumières, décors), les spectacles peuvent donc être joués dans de nombreux lieux :

- **Salle de spectacle / salle équipée**
- **Au sein même des écoles** : salle de motricité, grande salle de classe...
- **Salle polyvalente / salle communale** : de nombreuses communes peuvent mettre à disposition ce type de salle : renseignez-vous auprès de votre mairie

Devis sur demande.



Compagnie "Une Chanson Tonton ?"

Plus d'informations sur :
www.unechansontonton.com

Diffusion / Booking :
Samuel Jaeger +33 (6) 29 99 37 50
contact@unechansontonton.com