

Compagnie "Une Chanson Tonton ?"
présente...

Chapidou Wouah !

Cabaret Jazz



Concert-spectacle jeune public à partir de 6 ans

ChapidouWouah ! Cabaret Jazz

"Mesdames et messieurs les enfants, bienvenue au ChapidouWouah ! Ce cabaret jazz et son personnel vous accueillent quels que soient votre âge et votre espèce, que vous soyez minuscule ou mastodonte, à poils ou à plumes.

Sur la scène du ChapidouWouah !, trois drôles d'oiseaux-chanteurs vous piailleront leurs histoires, dans lesquelles les poissons swinguent, le serpent siffle et le blues se miaule en mineur. Et si l'on fredonne une mélodie, il est probable que tout le monde sourie... Souris ?!"



Clarinette, guitare, accordéon, boîte à meuh, banjo, percussions, tout un bestiaire d'instruments est convié à la fête !

Ça hulule, ça jazz, ça cancan et ça blues au **ChapidouWouah !**

Le répertoire

Le répertoire est composé de 11 chansons originales, écrites, façonnées et arrangées par les musiciens de la compagnie. Le disque *ChapidouWouah !* est disponible à la vente, et **quelques inédits ont été composés spécialement pour la création sur scène.**



Une petite mélodie
Tous un peu bêêtes
Le swing des poissons dans l'eau
I'm just an old black cat
Colimaçon 1^{er}
ChapidouWouah !
Ça jazz
Le cabaret des animaux (inédit)
Annabelle (inédit)
Le rythme du serpent (inédit)
Au bal des animaux (inédit)



En trio acoustique, **swing, blues, jazz, valse et rythmes brésiliens** sont mis au service des mots et des mélodies : les plus grands y reconnaîtront un clin d'oeil aux standards de ces musiques populaires, les plus jeunes les découvriront avec l'innocence qui leur est propre. Ponctués de **jeux de mots et de langage**, les textes des chansons apprivoisent l'art de la métaphore pour nous **réconcilier avec notre bestiaire inconscient, notre côté animal.**

Parce qu'on est tous un peu bêêtes, et qu'on trouve ça beau (de cheval)

Notre démarche

Notre travail sur ce concert est axé sur le fait d'offrir un **temps à partager entre les générations** : chaque élément est pensé pour une **accessibilité aux jeune et très jeune publics**, mais aussi **aux personnes qui les accompagnent** (enseignants, famille, personnels des lieux de vie de l'enfant). Plusieurs niveaux de lecture sont possibles, selon l'âge et les acquis de chacun : langage et vocabulaire, références culturelles, *etc.*

Nous croyons au concert jeune public en tant qu'école du spectacle vivant : le décor mobile offre à l'auditeur un cadre d'écoute privilégié, la mise en scène et les nombreuses interactions avec le public amènent chaque spectateur à devenir "**spect-acteur**" de la représentation.

Les artistes

Benjamin Lubrano - Chant *Lead*, guitare, cavaquinho, pandeiro

Bercé par la musique familiale, Benjamin commence la guitare en autodidacte à l'adolescence. Après un cursus à l'ENM de Villeurbanne en chant, guitare, solfège, et harmonie, il intègre le **Centre de Formation de Musiciens Intervenants** (CFMI) de Lyon. Musicien Intervenant diplômé d'Etat, Benjamin enseigne la musique à l'Institut Notre Dame du Lac de Genève depuis 2010.

Amoureux et spécialiste de la musique Brésilienne, il partage son temps entre l'enseignement et les concerts au sein de différents ensembles professionnels.



Guillaume Dubois - Chant, clarinette, clarinette basse

Clarinetiste & saxophoniste, Guillaume a fait ses classes au **Conservatoire de Chambéry** et à l'ENM de Villeurbanne. Issu de formations classique et jazz, ses envies de voyage et ses séjours à l'étranger l'amèneront à se tourner vers les musiques du monde.

Guillaume joue actuellement avec différents ensembles de chanson française, swing, musique populaire brésilienne... Il a également composé pour le théâtre, la danse et le court métrage.

Depuis 2015, il a rejoint sur scène les tontons Benjamin & Samuel pour reprendre le concert 3-6 ans *Le Jardin Extraordinaire* et participer à la création du répertoire *ChapidouWouah ! en live*.



Samuel Jaeger - Chant, accordéon, banjo, percussions

Après une formation classique au **Conservatoire de Lyon**, Samuel débute l'accordéon chromatique en autodidacte à 17 ans. Il intègre l'**Université Lumière Lyon II** pour une licence *Arts de la Scène et de l'Ecran*, puis le **Centre de Formation de Musiciens Intervenants** (CFMI) de Lyon. Diplômé d'Etat en 2010, il rejoint le département jazz de l'ENM de Villeurbanne, puis se spécialise en 2013 dans l'intervention auprès de la petite enfance en obtenant un **DUMUSIS Musique & petite enfance**. En 2015, il complète sa formation par un cursus intensif d'accordéon au **CNIMA Jacques Mornet**.

Samuel intervient en milieu scolaire, crèches et auprès de diverses associations d'enseignement culturel. Il s'investit également dans la création de différents projets artistiques, gravitant entre les musiques traditionnelles, la chanson et les musiques improvisées.



Partenaires & crédits



Regard extérieur, direction d'acteurs et mise en scène :

L'équipe du Shalala - Bar à Spectacles - www.leshalala.com

Héloïse Baron, Maxence Fontaine, Juliette Stocker

Conception décors et accessoires :

Cléo Combe, plasticienne - <http://cleocombe.wixsite.com/cleocombe>

Samuel Jaeger

Illustrations CD *ChapidouWouah !* :

Gilles Calza, graphiste et dessinateur

Accueil en résidence :

- Studio Lucien, Compagnie Propos : résidences de travail et répétitions

- Le Shalala - Bar à spectacles : création du concert-spectacle - résidence mise en scène et jeu d'acteurs

Photos & vidéos :

Cléo Combe

Paroles, musiques et arrangements :

Benjamin Lubrano, Samuel Jaeger et Guillaume Dubois

(Le contenu du concert *ChapidouWouah ! Cabaret Jazz* est protégé sous licence libre
Creative Commons 4.0 International)

Pour accueillir nos spectacles...

- Durée : 50 minutes
- Espace scénique : 5m de largeur, 4m de profondeur
- Possibilité de pénombre
- Accès électricité

La compagnie est autonome techniquement (sonorisation, lumières, décors), les spectacles peuvent donc être joués dans de nombreux lieux :

- **Salle de spectacle / salle équipée**
- **Au sein même des écoles** : salle de motricité, grande salle de classe...
- **Salle polyvalente / salle communale** : de nombreuses communes peuvent mettre à disposition ce type de salle : renseignez-vous auprès de votre mairie

Devis sur demande.



Compagnie "Une Chanson Tonton ?"

Plus d'informations sur :
www.unechansontonton.com

Diffusion / Booking :
Samuel Jaeger +33 (6) 29 99 37 50
contact@unechansontonton.com