

OUVREZ LES CAGES



PRÉSENTE



BESTIOLES BLUES BAZAR

4 TET JAZZ UN POIL DEJANTÉ



JAZZ (S) RA

sacem

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

RAM
DAM

Adami
la force des artistes



« J'ai connu
des châtelains
chatouilleux des
chagrins et même
des chamois, des
charcutiers des
charrettes des
charades, jamais
un chat comme
toi. »

HUMAINS BESTIOLISÉS

Derrière son apparence de joyeuse cacophonie, le répertoire **BBBazar** propose des textes minutieusement griffés sur le papier et la **métaphore bestiale** comme inépuisable terrain de jeu. Les chansons sont **des fables zoo-poético-jazzo-musicales**, comme si **Jean de Lafontaine, Boby Lapointe et Louis Armstrong** avaient collaboré à travers les époques et manié l'art **loup-phoque** de la rime animale pour y entremêler leçons de vie et calembours un peu **vaches**.

(Poil aux tâches)

« Je suis un vieux
chat noir, je
marche dans la
rue, on me siffle
on me hue.
Je suis un corbeau
noir, cet oiseau de
malheur, comme le
dit la rumeur »

CHANSON ENJAZZÉE

Au Bestioles Blues Bazar, on tente de distiller en mélodies et chansons tout ce qui fait la vie des petits et des grands. Parfois c'est sucré. Parfois c'est doux-amer.

On s'inspire des grands millésimes : la métrique de **Brassens** qui faisait **jâser-jazzer** les mots, les autobiographies des **bad cats** **Miles Davis** et **Charlie Mingus**, une admiration sans borne pour les **mots** qui révèlent les **maux d'Anne Sylvestre**.

On y ajoute une grosse dose de swing et de vocal'chimie façon **André Minvielle** et on secoue bien fort pour un **coq-tail** détonnant !

(Poil au dents)

« Monsieur l'ours
apprends-moi à
regarder loin là-
bas

Ce qu'il y a sur le
chemin, de quoi
sera fait demain »

BAZAR ORGANISÉ

Bestioles Blues Bazar prolonge la devise de la compagnie *Une Chanson Tonton ?* depuis 2017: « **mettre du jazz dans les comptines et des comptines dans le jazz.** »

Chaque création renouvelle la volonté de s'adresser au jeune public pour réunir les spectateurs de tous âges, **en croisant les disciplines artistiques et en offrant de multiples niveaux de lecture.** Avec pour toile de fond **le jazz conjugué au pluriel.**

(Poil aux ailes)

MÉDIATION & PUBLICS SCOLAIRES

Un **livret pédagogique** et des **ateliers de médiation** peuvent être proposés aux publics scolaires.

PRESSE

« **Un spectacle frais et entraînant** où Samuel Jaeger abat un boulot formidable en captant l'attention des plus jeunes par la diversité de ses interventions. » - **Pascal Derathé pour Jazz-Rhône-Alpes.com**



En scène depuis novembre 2023

Le Périscope, Lyon - Détours de Babel, Grenoble - CosmoJazz Festival, Chamonix
Parfum de Jazz, Drôme - MusiPlagne, La Plagne - Jazz aux Carrés, Annecy
SMAC L'Épicerie Moderne, Feyzin - Maison Folie Beaulieu, Lomme
Auditorium de Villefranche - SMAC Les Abattoirs, Bourgoin-Jallieu
Espace Sorano, Vincennes - Festival Fêtes Escales, Vénissieux
Le Petit Festival, Plan-Les-Ouates (Suisse)



STÉPHANE ARBON

Contrebassiste et guitariste autodidacte, on a pu voir Stéphane sur des scènes de musiques traditionnelles (avec **Anne-Lise Foy, François Breugnot, Isabelle Bazin, André Ricros**), jazz contemporain et musiques improvisées (avec **Alain Gibert, l'ARFI, le collectif Musique en Friche**), ainsi que dans l'univers de la chanson jeune public (**Totof et le Grand Orchestre, Steve Waring, Alain Schneider, Claude Jardin, Philippe Roussel**).



LUC BUSO

Professeur de guitare et musicien arrivé en Isère en 2021, Luc joue actuellement au sein de différents ensembles professionnels : **Belle Époque Chanson Swing, Du riff dans le gramophone, Becky and the pop-up orchestra, Peaky swingers, Lucky box live**. Il travaille aujourd'hui sur un projet solo de composition : **Six cordes à mon arc**.

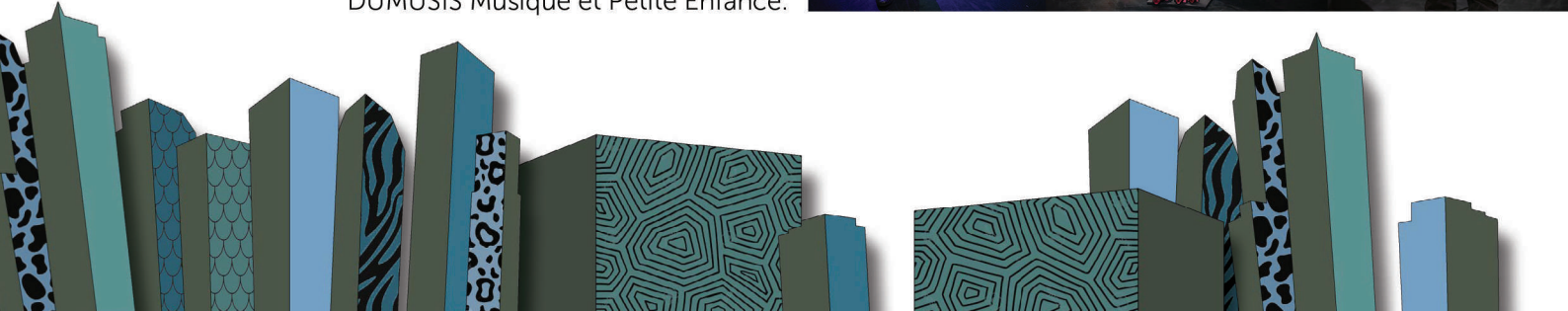


ORNELLA DEBONO

Des conservatoires d'Avignon et de Lyon aux scènes de Mayotte et Madagascar où elle a passé son adolescence, Ornella a développé son jeu de saxophone autour des musiques afroaméricaines et traditionnelles, funk et afrobeat. Installée à Lyon depuis 2009, elle joue avec **Vaudou Game** (funk togolais) et **Fat Bastard GB** (sono mondiale), ainsi que dans plusieurs spectacles de la **Cie Transe Express** (arts de rue/art céleste).

SAMUEL JAEGER

Multi-instrumentiste et auteur-compositeur du répertoire Bestioles Blues Bazar, Samuel a fait de sa vie de scène un numéro de jongle entre les instruments et les univers artistiques : musiques improvisées, chanson jeune public, musiques traditionnelles électrifiées, cirque. Il joue actuellement avec **Avinavita** (tarentelles électrifiées) et **Les Songes d'Elisabeth** (Cie Les Petits Détournements). Fondateur et responsable artistique de la **compagnie Une Chanson Tonton ?** Samuel est titulaire du DUMI et d'un DUMUSIS Musique et Petite Enfance.



BESTIOLES BLUES BAZAR

Lauréat de l'appel à projets **Création Jeune Public JAZZ(s)RA x Sacem**

Une création marrainée par **Lydie Dupuy**,

Grand Prix Sacem du Répertoire Jeune Public 2022

CRÉATION 2023

Dès 4 ans

45 min

Stéphane Arbon – Contrebasse, chœurs

Luc Buso – Guitare jazz, chœurs

Ornella Debono – Saxophone, chœurs

Samuel Jaeger – Chant, banjolélé, fute, accordina, trombone

Joanny Nioulou – Régie son

Matt Arnette – Régie lumière

Gael Lefeuvre et Elie Ripaud – Construction décor

Cléo Combe – Masques et accessoires

Alizée Oudert – Costumes

Francis Thévenin – Coaching jeu burlesque

Lydie Dupuy – Regard extérieur

SOUTIENS ET CO-PRODUCTION

JAZZ(s)RA – Plateforme des Acteurs du Jazz en Auvergne-Rhône-Alpes



SACEM 

RamDam – Réseau des musiques jeune public



Booking / Diffusion

contact@dunechansontonton.com

07 60 53 82 53