



"Dans mes comptines, je mets... du ukulélé, de la flute à bec, de la percussion, du petit piano, de l'accordéon, la voix de mon papa, le sourire de ma maman, du poum, du snap, du clap, 3 poules, un bateau, un bébé qui pleure, un ours !
Je ferme ma valise et... j'arrive !"



Swing Comptines est un spectacle de théâtre musical et gestuel s'adressant au jeune enfant (cœur de cible 1-6 ans) et aux adultes qui les accompagnent. Sur scène, 2 interprètes jouent avec le répertoire et les amusements de la petite enfance : apparition/disparition, complicité/rivalité, imitation/imaginaires, au rythme des chansons et jeux de doigts.

Mozart rencontre la guitare jazz, l'accordéon voyage en bateau sur l'eau, les berceuses polyglottes tentent d'endormir Bébé et 2 ukulélés offrent une chanson à Monsieur l'Ours.

La scénographie est simple, laissant la place à l'imagination de l'enfant : 3 malles comme un jeu de construction, se faisant tour à tour castelet, perchoir à poule, table ou embarcation.

Pour remuer les mots et les mains, réveiller le quotidien, casser la routine,
mettons du Swing dans nos Comptines !



EQUIPE ARTISTIQUE

SAMUEL JAEGER

Mise en scène et écriture, jeu, chant et interprétation

Musicien intervenant diplômé d'Etat, Samuel a étudié le jazz (ENM de Villeurbanne), s'est spécialisé auprès de la petite enfance (DUMUSIS Musique & petite enfance) et s'est formé au théâtre burlesque avec [Ami Hattab](#). Membre fondateur de *Une Chanson Tonton ?* il en porte depuis 2021 la responsabilité artistique.

Il est également artiste du spectacle vivant au sein de divers projets professionnels, diversifiant les rôles et les disciplines : musicien-conteur chez la [Cie La Ruche](#) ou avec la conteuse [Marie-Hélène Gendrin](#), accordéoniste avec [Avinavita](#) (world-rock dall'Italia).



PATRICIA GLORIES

Jeu, chant et interprétation

Chanteuse autodidacte native du Sud-Ouest, Patricia intègre le conservatoire de Tarbes, puis arrive en Savoie et suit une formation professionnelle à l'APEJS de Chambéry. Funk, jazz, trip-hop, compositions personnelles, elle multiplie les expériences de scènes tout en enseignant auprès de diverses écoles de musique en Savoie. Elle intervient également auprès de la petite enfance et de divers établissements de soin.

Elle travaille actuellement avec la [Cie La Main Qui Parle](#), au sein du collectif [Du Rififi Dans Le Gramophone](#). Formatrice en chant improvisé, elle propose également des événements [Chant pour Tous](#).

CLEO COMBE

Décors et accessoires

Artiste plasticienne et charpentière, Cléo Combe façonne décors, masques, accessoires de spectacles. Elle travaille des techniques variées et complémentaires : sculpture en papier mâché, linogravure, couture, travail du bois.

PARTENAIRES

Le Millenium, L'Isle d'Abeau (38)

Papilles & Papote, bistrot culturel (38380)

La Maison, atelier de loisirs artistiques (38480)





CREATION 2021-2022

Écriture texte et musique, mise en scène : Samuel Jaeger
Jeu, chant et instruments : Patricia Gloriès et Samuel Jaeger
Décor et accessoires : Cléo Combe

FICHE TECHNIQUE

Spectacle tout terrain : salles de spectacles, écoles, crèches, centres de loisirs...

Autonomie son & lumière pour les salles non équipées

Âge : tout public dès 14 mois

Durée : 35 minutes (25 minutes en version crèche)

Espace scénique : 4,5m largeur - 3,5m profondeur

CALENDRIER DE TOURNEE 2021-2022

4 au 8 octobre 2022 – Maison Pour Tous des Rancy, Lyon 7 (69)

Septembre 2022 – Ferme de la Berthe, St-Franc (73)

11 juin 2022 – La Maison atelier de loisirs artistiques, Pont-de-Beauvoisin (38)

30 avril 2022 – Le Millenium, saison culturelle de L'Isle d'Abeau (38)

17 décembre 2022 – Papilles & Papote, Entre-Deux-Guiers (38)

16 décembre 2022 – Crèche Couleur Grenadine, Vaulx-en-Velin (69)

9 décembre 2021 – École Chat perché, St-Bonnet-de-Mure (69)



Compagnie
Une Chanson Tonton ?



*« Quand je joue de la musique, plutôt que de calculer des harmonies
je fais comme si je racontais une fable à un enfant. »*

Michel Petrucciani

Une Chanson Tonton ? est une compagnie de spectacle vivant spécialisée auprès du jeune public, créée en 2016. Si le jazz, les musiques brésiliennes, la chanson constituent l'ancrage des membres fondateurs Samuel Jaeger et Benjamin Lubrano, la compagnie affirme dès ses premières créations un champ d'exploration pluridisciplinaire, mêlant théâtre burlesque et masques, art du conte et comptines, jeux de mots et jeux de gestes. Les deux multi-instrumentistes sont rejoints au fil des années par d'autres artistes aux multiples facettes : musiciens, comédienne/metteuse en scène, plasticienne-bidouilleuse.

« Le jeu est le travail de l'enfance. »

Jean Piaget

Créer pour le jeune enfant et sa famille constitue pour un artiste un superbe prétexte à la création et à l'invention. Convaincus que la meilleure façon de transmettre réside dans l'éveil à la beauté, au sensible, nous puisons dans les imaginaires multiples et complexes de l'enfance pour offrir des créations qui prennent le jeu au sérieux. Nos publics de petits et grands enfants sont invités à jouer avec le texte parlé, chanté, avec les musiques écrites et improvisées, avec les codes du spectacle et de la littérature jeunesse... Ensemble, nous jouons à retrouver tout l'émerveillement, toute l'exigence et la curiosité, toute la poésie dont est capable l'humain. L'enfant nous en montre le chemin.

« Les pieds d'un enfant n'ont pas besoin d'être tout le temps sur terre. »

Donald W. Winnicott

Une Chanson Tonton ? est basée depuis 2017 entre Isère et Savoie, sur les abords ouest de la Chartreuse. La compagnie est représentée par Navoukil Productions, SARL basée à Sonnaz (73).

